23 mars 1878

TABLE

MODERN

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR
31, rue Le Peletier

DE LA VENTE

t.

ıt *cinq centimes par franc* en sus

frais.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PARMI LESQUELS

4 COURBET	2 CH. JACQUE
3 COROT	3 PELOUSE
3 DAUBIGNY	1 RICARD
1 DIAZ	1 TH. ROUSSEAU
1 J. DUPRÉ	1 YUNDT

PROVENANT EN PARTIE

De la Collection de M. DE L***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 23 Mars 1878

A TROIS HEURES

Voir le Catalogue chez

Me CHARLES OUDART	M. O' DOARD
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
31, rue Le Peletier	17, rue Duperré

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 22 MARS 1878, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2.

Frick Art Reference Library

DÉSIGNATION

BOULARD

1. — Vénus endormie.

CHEVILLIARD

2. — La Levrette favorite.

COURBET

3. — Une des Demoiselles des bords de la Seine.

COURBET

4. — Sources de la Loue.

COURBET

5. — Environs d'Ornans; effet de neige.

COURBET

6. — La Mer.

COURBET

7. — Effet de neige; esquisse.

COROT

8. — Jeune Italienne.

COROT

9. — Une Rue de village avec figures.

COROT

10. — La Grande allée.

CLAUDE

11. — Raisins et Poires.

CLAUDE

12. — Prunes.

CORMON

13. — Les Pillards.

DAUBIGNY (Ch.)

14. — Paysage.

DAUBIGNY (Ch.)

15. — Bords de l'Oise.

DAUBIGNY (Ch.)

16. — Paysage, bords de rivière.

DIAZ (N.)

17. — Paysage avec figure.

*

DUPRÉ (Jules)

18. — Marine.

DAUBIGNY (Karl).

520 ~~19.~~ 1200 — Les Bords de l'Oise.

DEFAUX

235 ~~20.~~ 500 — Souvenir de Cernay.

DEFAUX

280 ~~21.~~ 400 — Intérieur de Bergerie.

DUMONT

170 ~~22.~~ 300 — La Confidence.

FRAGONARD *(d'après)*

160 23. — Tête de Femme.

HUE (Ch.)

24. — Le Duo.

INCONNU

25. — Triomphe de Bacchus.

JACQUE (Charles)

26. — Bergerie.

JACQUE (Charles)

27. — Troupeau de moutons au pâturage.

LAURENTZ

28. — Types militaires.

LEFEBVRE (A.-R.)

29. — L'Automne.

LEPIC (Comte)

30. — Jupiter.

MANET

34. — Le Port de Bordeaux.

MANET

32. — Combat de l'Alabama.

MEDARD.

33. — Tiraillement.

MAILLOT.

34. — Sainte Famille; dessin.

PAPELEU (de)

35. — Paysage, effet d'Automne.

PELOUSE

36. — A Vasouy, près de Honfleur.

PELOUSE

37. — Ferme normande.

Salon 1875.

PELOUSE

38. — Le Lavoir.

Étude du tableau du Salon de 1877.

PISSARO

39. — La Meule.

RICARD

40. — Tête de femme.

Vente Th. Gautier.

RIBOT

41. — La Leçon de chant.

ROLLION

42. — Le Fauconnier.

ROUSSEAU (Théodore)

43. — Paysage; effet de soleil couchant.

ROUSSEAU (Th.)

44. — Paysage; étude.

SISLEY

45. — Printemps.

VERNON (G.)

46. — Paysage.

WATTEAU (*Genre de*)

47. — Attributs; panneaux décoratifs.

WERVEE

48. — Chevaux au pâturage.

YUNDT

49. — Les Iles du Rhin.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. [564]

A. Quantin. Imprimeur
S.Benoit. 7. à Paris